

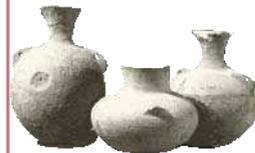
Die Keramik

DER WEIN WURDE AUS TERRAKOTTA GEBOREN

Keramik ist eine Reihe von Objekten aus Ton, die beim Brennen bei einer höheren oder niedrigeren Temperatur eine unumkehrbar physikalische und chemische Umwandlung erfahren haben. Für ihre Herstellung erfordert die Keramik (Hochtemperatur-Tonbrand) für den Menschen die Beherrschung der 4 wesentlichen Elemente: Feuer, Erde (Ton), Wasser und Luft.



-30 000
TÖPFERWARE,
Paläolithikum Venus



-8 000 TÖPFERWARE + WEIN

-400 000 FEUER LEITUNG

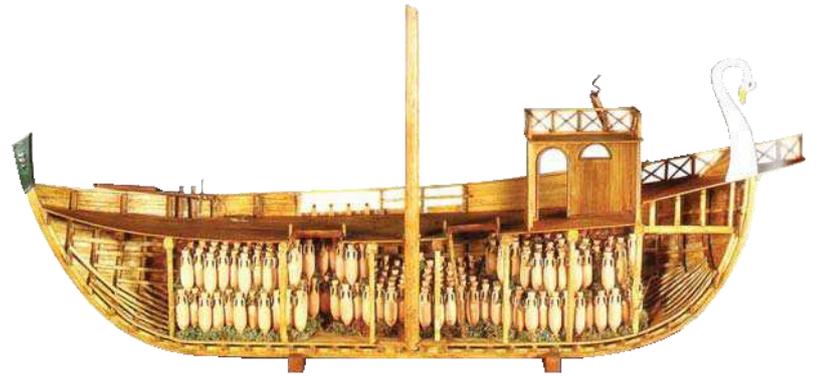
Die Beherrschung des Feuers durch den prähistorischen Menschen erschien um 400.000 v. Chr..

Keramik ist das erste Feuerwerk, das vor dem Werk von Glas und Metall, etwa 30.000 Jahre vor Christus, entstand.

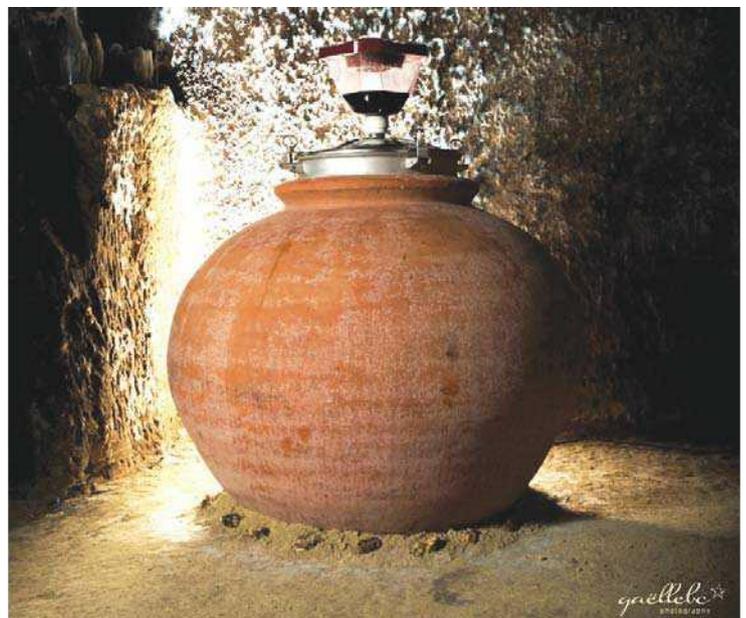
Die älteste Keramik der Welt, die in der Tschechischen Republik entdeckt wurde, wäre 29.000 Jahre alt und wurde aus Terrakotta hergestellt, es ist die paläolithische Venus.

Die älteste Keramik, die gefunden wurde, dass der enthaltene Wein angeblich 10.000 Jahre alt ist (8.000 v. Chr.) und aus China, der Provinz Jianhu im Yellow River Valley, und wenig später aus Armenien/Georgien (6.000 v. Chr.) stammt.

-6 000



Um Lebensmittel, Getränke wie Wein oder Bier, Öle aufbewahren Terrakotta wurde in Zivilisationen (Mesopotamien, Ägypten, Griechenland, Rom) verwendet. Während des Römischen Reiches wurde es intensiv für den Handel mit Wein in Form von Dolium für die Ankunft und Lagerung sowie als Amphore für den Transport genutzt.



VIN ET TERRE HAT SICH FÜR 2 KERAMIKEN AUF DER GRUNDLAGE VON NATÜRLICHEM TON ENTSCHEIDEN, SIE SEIT JAHRTAUSENDEN HERGESTELLT WERDEN : TERRAKOTTA UND STEINGUT

Im Laufe der Zeit hat der Mensch die keramischen Techniken verbessert, um eine geringere Porosität und eine bessere Beständigkeit gegen chemische und klimatische Einflüsse zu erreichen, indem er die Tonzusammensetzung ändert und die Brenntemperaturen erhöht:

- So erschien der Wille in China 500 Jahre vor J-C.
- Porzellan in China 25 Jahre nach J-C-C
- Steingut im Irak 900 Jahre nach J-C.

Ab dem 19. Jahrhundert fertigte jede Industrie Keramik, um sie nach ihren Bedürfnissen (Sanitäreanlagen, Rohre, feuerfeste Ziegel, Elektrizität, Automobil, Luft- und Raumfahrt...) mit neuen Verbundpasten herzustellen.

Die verschiedenen Keramikkörper

					Pöros	
PORÖS	Deckkraft der Scherbe Erdschluss Hohe Porosität Schwierigkeiten bei der Übereinstimmung mit dem Schmelz Die Brenntemperatur des Schmelz ist niedriger als die Brenntemperatur eines Kekses. Geringe Verformung	TERRAKOTTA		900 Bis 1050°C	8 bis 20 %	Gelblich Rot Braun
		FAYENCE		1050 bis 1200°C	5 bis 12%	Rot Rosé Beige Eccru
ZU GLAS VERSCHMELZEN	Geringe Porosität	GLAS- STEINGUT		1100 bis 1350°C	0 bis 3%	Eccru Beige Braun
	Backverformung Grill- und Schnittbruch	PORZELLAN VITRO- PORZELLAN		1200 bis 1400°C	0%	Eccru Weiß
SCHAMOTTE	Temperaturbeständigkeit Beständigkeit gegen Säure und basische Angriffe Temperaturwechselbeständigkeit	SCHAMOTTE		1400 bis 2000°C	Unterschi edlich	Unterschi edlich
SPEZIAL	Elektrischer Widerstand Rostfreier Stahl Temperaturbeständigkeit und Temperaturwechselbeständigkeit Chemische Beständigkeit	SPEZIAL KERAMIK		1400 bis 3000°C	Unterschi edlich	Unterschi edlich

Studie über die **Bewegung von Weinen** in den **Steinguttonkrug Vin et Terre**

Hergestellt vom Celsius-Labor

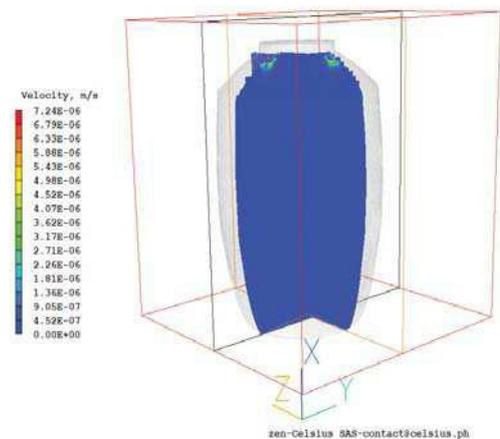
Die Wärmeleitfähigkeit ist die Menge, die eingeführt wird, um die Fähigkeit eines Körpers zu messen, Wärme zu leiten. Vertreten durch die Einheit $Wm^{-1} K^{-1}$.

Die Leitfähigkeit der verschiedenen Materialien, die zur Aufnahme des Weins verwendet werden:

Eichenholz	: 0,16
Terrakotta	: 0,83
Steinzeug	: 1.30
Beton	: 2 bis 5
Edelstahl	: 26

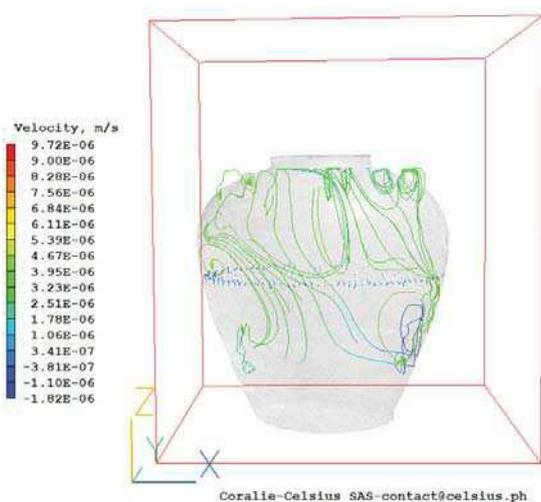
Steingut ist daher ein sehr nicht leitfähiges Material, die so genannte Isolierung.

- Für die Bewegung einer Flüssigkeit,
- der Temperaturgradient ist die Bewegungsenergie.
 - Schwerkraft ist die treibende Kraft
 - die Form ist das Gaspedal (oder die Bremse).



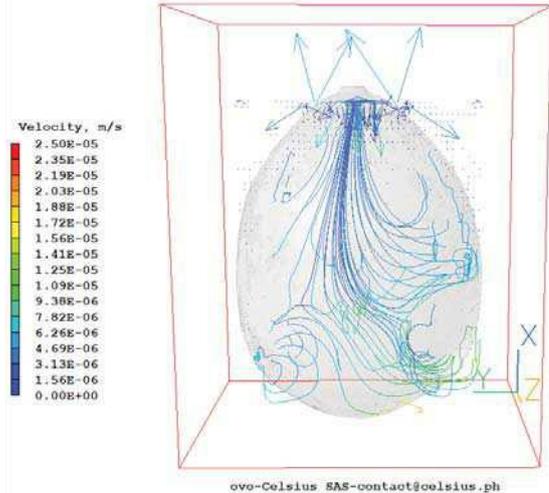
zen-Celsius SAS-contact@celsius.ph

Der Zen-Tank hat keine Krümmung, um dem Wein Bewegung zu verleihen. In diesem Tank wird der Wein eine ruhige Pause einlegen.



Coralie-Celsius SAS-contact@celsius.ph

Der Coralie Bottich ermöglicht einen stillen Wein mit einem sehr geringen Bewegungsumfang, der einen önologischen Aspekt (langsamer Austausch der Tannine) mit sich bringt.



ovo-Celsius SAS-contact@celsius.ph

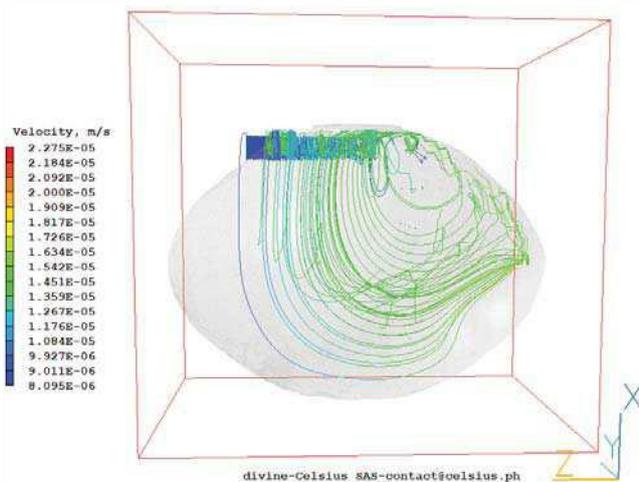
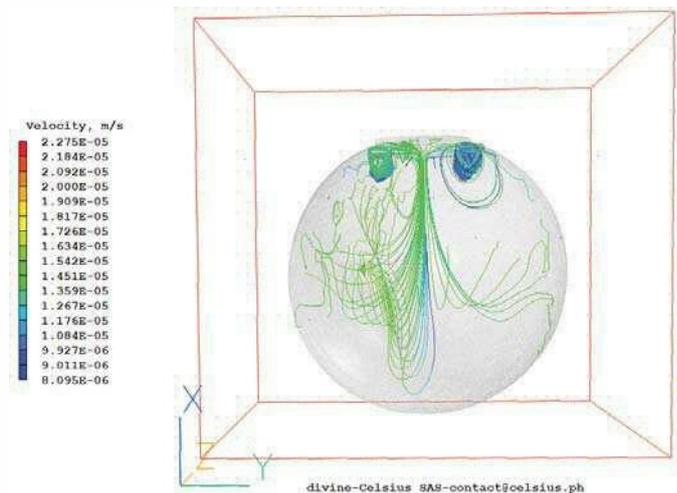
Der OVO-Tank ermöglicht hauptsächlich eine Top-Down-Bewegung mit einigen zufälligen Bewegungen. Es erlaubt einen ruhigen Wein mit einigen ungewissen Agitationen zu trinken.

Form von Wein- und Bodenbehältern (eingetragene Marken und Designs)	Zen*	Coralie*	Ovo*	Divine*
Durchschnittsgeschwindigkeit in cm/Tag im Tank, verursacht durch ein Temperaturgefälle von 3°.	8	43	60	130

Zum Beispiel, wenn wir die Bewegung von Wein in Form des stehenden Eies (ovo) mit anderen Materialien verglichen haben: (in cm/Tag)

In Eichenholz : 17 cm/Tag
 In Beton : 52 cm/Tag
 In Edelstahl : 69 cm/Tag.

Der "Divine" Tank von elliptischer Form ermöglicht eine Ausbreitung der Geschwindigkeit im Tank und damit eine Rezirkulation.
 Dank dieser Bewegung wird der wandnahe Wein erneuert und ermöglicht eine etwas stärkere Interaktion mit dem Sauerstoff.
 Diese Bewegung erlaubt es nicht, die Hefen in Suspension zu bringen, sondern erneuert den Wein, der mit ihnen in Kontakt kommt.

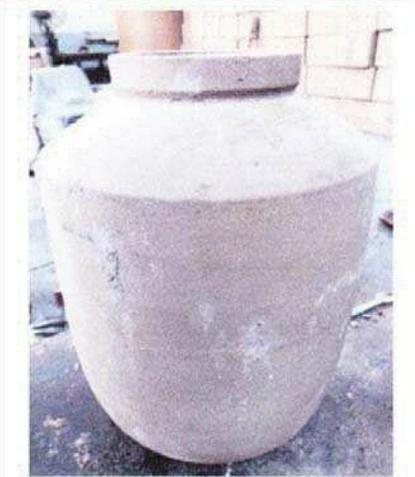
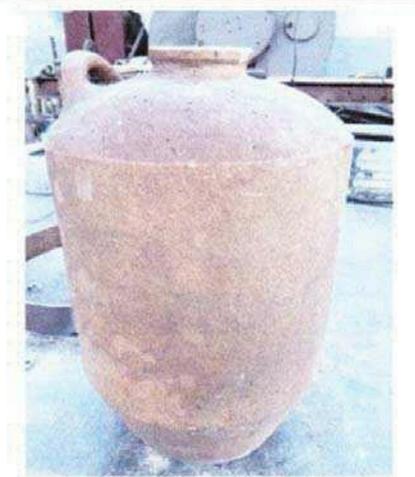


Der Behälter für eine natürliche Mischung ist der DIVINE.

Studie über die **Widerstandsfähigkeit von Sandstein** gegen den Druck in bar der Vin et Terre Steingutstonkrug.

Eine vom Büro Veritas Shanghai durchgeführte Studie ergab, dass Sandsteinbehälter **3,8 Barren aushalten**.

Bureau Veritas Marine (China)		Page 5/6
INSPECTION REPORT N°: DRC/SH-18/057-001		<input type="checkbox"/> Interim
BV Job nr: DRC/SH-18/057		<input checked="" type="checkbox"/> Final

 <p>Set pressure as 0.38 bar for type 1 jar</p>	 <p>Set pressure as 0.28 bar for type2 jar</p>
 <p>Type 1 Jar after test</p>	 <p>Type 2 Jar after test</p>

INSP 002 En
GM SI 101

Copyright Bureau Veritas 04/2011